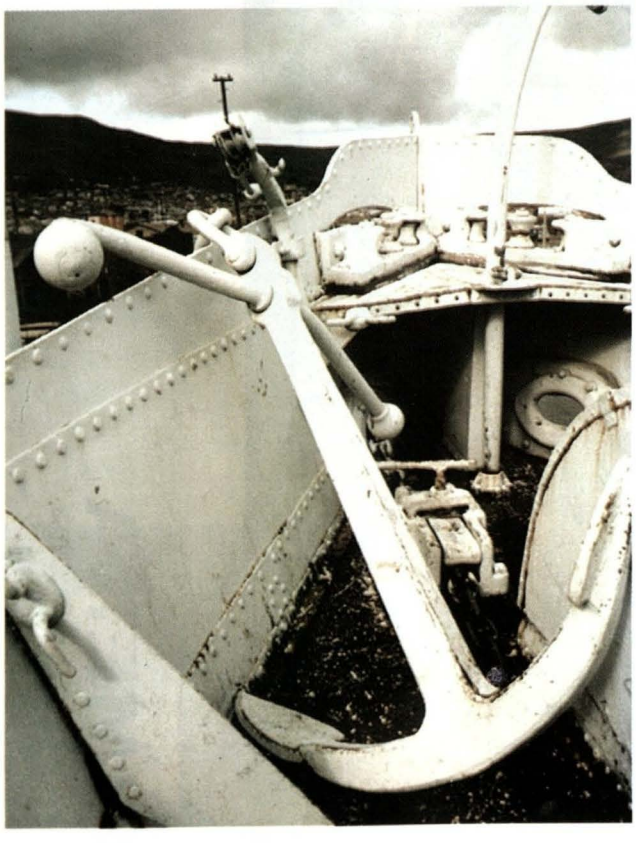
Rescatando una joya de la ingeniería naval

Guiselle Guldentops Benavides





La increíble historia de la motonave *Yavarí* empieza en 1861 cuando el gobierno peruano presidido por el General Ramón Castilla, mandó construir dos cañoneras idénticas llamadas *Yavarí* y *Yapurá* al astillero James Watt & Co. en Inglaterra con la expresa condición de que las partes y piezas no excedieran de los 200 kg. cada una (capacidad máxima de carga de mulas y auquénidos).

Las cajas conteniendo las piezas se embarcaron en junio de 1862 en el vapor *Mayola* de bandera inglesa y fueron desembarcadas en el entonces puerto peruano de Arica. Desde Arica a Tacna (650 metros sobre el nivel del mar), las cajas viajaron por la segunda línea férrea más antigua de Sudamérica. En Tacna las 2.766 piezas con un peso total de 210 toneladas fueron sacadas de las cajas y acomodadas para su traslado en el orden en el que debían arribar a Puno. La ruta, pensada en sólo 350 km., llevaría a los arrieros y porteadores a través del desierto hasta el Altiplano pasando por altos picos en la Cordillera de los Andes. La entrega debía realizarse en seis meses. De acuerdo con este término los ingenieros que viajaron para reensamblar las piezas se adelantaron pa-

ra construir el dique y la maquinaria necesaria.

Seis meses después el contratista fue despedido dejando piezas del barco dispersas entre Tacna y Puno. Una serie de eventos parecían conspirar contra la entrega de las piezas: un terremoto, una revolución y el intento de una segunda conquista al Perú por parte de España. Se requirió de más mulas y 1.000 personas para finalizar el envío de las piezas para el 1 de enero de 1869 llegaron suficientes piezas para iniciar los trabajos.

Luego de sortear varios obstáculos, los ingenieros británicos y trabajadores locales reconstruyeron el *Yavarí* poco a poco. La botadura de la Primera Dama del Lago se realizó el 25 de diciembre de 1870 a las 15:00 horas. El *Yapurá* (rebautizado años después por la Marina de Guerra del Perú como B.A.P *Puno*), la siguió en 1873.

Habiendo navegado en el lago desde 1870 a 1950, bajo la dirección de diversas empresas e instituciones, el *Yavarí* quedó en abandono por un largo tiempo hasta que en 1982, Meriel Larken, dama inglesa enamorada del Perú, descubrió a esta antigua embarcación de hierro retirada del servicio de la Marina y amarrada en un muelle de Puno. Pensó que había sido construida por el Astillero Yarrows, fundado por su bisabuelo Sir Alfred Yarrow. De hecho, no había sido así, pero el valor histórico y el potencial para atraer la atención sobre una de las zonas más deprimidas del Perú la llevaron a comisionar a la empresa Lloyds Condition Survey para evaluar el estado de conservación de esta joya de la ingeniería naval.

La empresa encontró que, debido a la calidad del agua del lago y a la altura sobre el nivel del mar donde se encuentra, el casco de hierro se encontraba en excelente estado de conservación y era posible la restauración. En 1987, se crea la Asociación Yavarí y, con el fin de reflotar esta maravilla, es comprada a la Marina de Guerra del Perú.

Debido a la inestabilidad y la situación que atravesaba el país por esa época, fue difícil empezar el trabajo de restauración, pero a partir de 1995 esto fue cambiando. Desde ese momento se han realizado grandes progresos gracias al apoyo de amigos, auspiciadores y voluntarios.

Actualmente, el *Yavarí* está abierto al público como el primer Buque Museo del Perú por Resolución Directoral del Instituto Nacional de Cultura. La entrada es libre, sin embargo las donaciones voluntarias son cordialmente recibidas. Las visitas son guiadas en español e inglés por el Capitán de la motonave *Yavarí* Teniente Primero (r) AP, Carlos Saavedra Del Carpio y por la tripulación de a bordo.

Objetivo

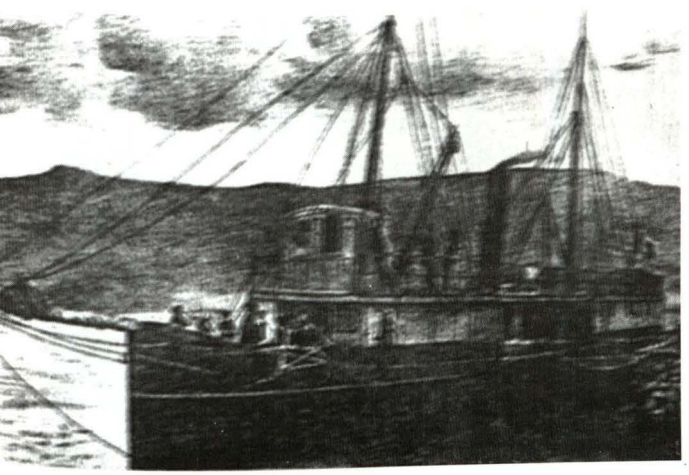
El objetivo de la "Asociación Yavarí" es restaurar la embarcación dándole un ambiente de confort, manteniendo, además, su valor histórico y conservando su original estilo victoriano.

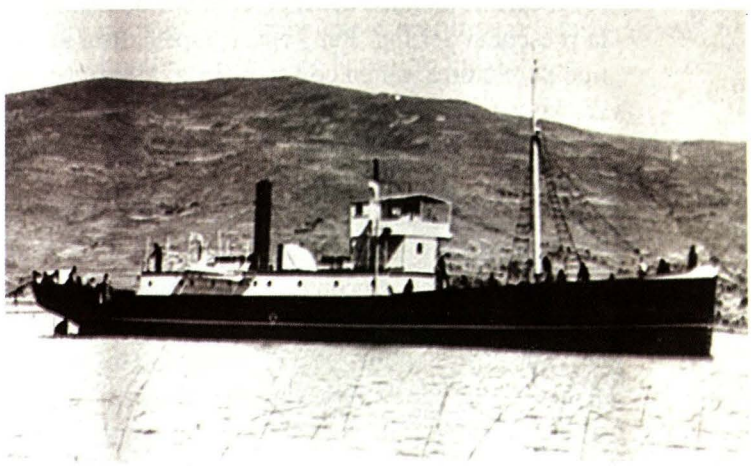
El servicio turístico será del tipo histórico-cultural y ecoturístico, pues permitirá a los pasajeros tener un contacto directo con las diferentes culturas, ambientes y naturaleza, además de navegar en una verdadera reliquia histórica. Se enfatizará en la exclusividad que representa el navegar en un barco inglés del siglo XIX que contará con toda la elegancia de la época victoriana.

El *Yavarí* navegará por las aguas del lago Titicaca realizando travesías en las que se visitarán las islas del Sol y de la Luna en Bolivia, Taquile, y Suasi en el Perú, entre otras comunidades lacustres. Actualmente, no se ofrece ningún servicio de estas características en todo el lago Titicaca ni en ninguna parte del mundo.

Restauración

El reacondicionamiento de la motonave *Yavarí,* como nave de pasajeros, se debe realizar manteniendo el casco y estructura originales aplicando en el desarrollo de los trabajos las normas técnicas y el buen ha-





cer de la ingeniería naval. Así mismo, se deberá tener en cuenta las normas vigentes de la Dirección General de Capitanías y Guardacostas, el Convenio Internacional de Torremolinos y las regulaciones del SOLAS (Safety of Life at Sea).

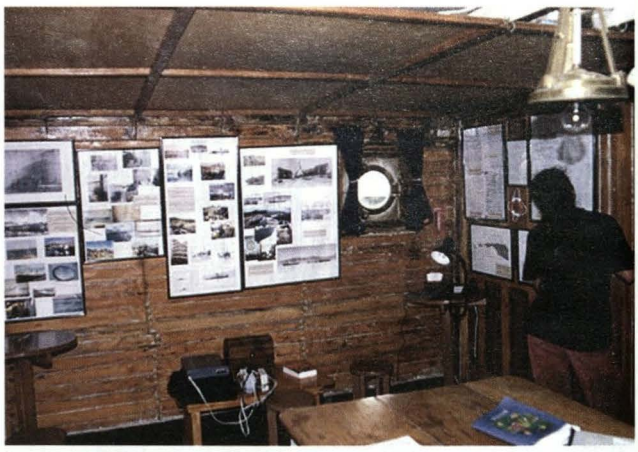
El desarrollo de este proyecto ha creado más puestos de trabajo durante todas las etapas y, una vez operando en turismo, se pretende seguir reservando un tiempo de las operaciones para realizar travesías integradas con programas de educación. Actualmente se reciben visitas de estudiantes –escolares, universitarios y grupos de estudio de intercambio–, de manera que se mantenga siempre el sentido de apoyo cultural y educativo a los pobladores de la región lacustre.

La región del lago Titicaca es sin lugar a dudas, una de las regiones menos explotadas del Perú. Su cultura, vida salvaje, la claridad y tranquilidad de su paisaje son sólo algunos de los prometedores atributos que garantizan su desarrollo como un destino turístico.

Desde que fuera adquirido, el *Yavarí* ha pasado por una serie de inspecciones y se han realizado diversos trabajos para hacerlo nuevamente seguro y confortable para sus pasajeros y tripulantes. Esta labor se ha realizado durante muchos años de esfuerzo, pues el estado de la embarcación al momento de la adquisición era de abandono total.

De acuerdo con el plan de restauración, se realizó una prueba para determinar si el motor Bolinder instalado en 1914 en la motonave *Yavarí* podía ser reparado y puesto en funcionamiento. Esta prueba fue positiva. Gracias al auspicio de Atlas Copco Peruana S.A. y Volvo Perú S.A. por la donación de una compresora de aire fue posible cubrir una gran parte del coste de la reparación. Esta labor fue ardua debido a la antigüedad, naturaleza y volumen de este motor. El cigüeñal (de 6 metros de largo) presentó daños que no habían sido estimados lo que recayó sobre nuestro limitado presupuesto. En compensación, tuvimos la oportunidad de dar trabajo a muchos talleres locales. Además, tuvimos el honor de contar con la presencia del Ing. Per Fonser, especialista en este tipo de motores, quien con su don de líder fue la pieza clave para relanzar el Bolinder que actualmente es el motor más antiguo en funcionamiento de su clase y tamaño.

El siguiente objetivo, luego de haber reparado el motor Bolinder, era el de sacar la embarcación fuera del agua para realizar un carenado completo. El casco de hierro fue encontrado en muy buenas condiciones, considerando que esta embarcación no había sido carenada en los últimos 40 años. Sólo necesitamos reemplazar una plancha, valiosa donación de SIDER-



PERÚ, y reforzar algunos remaches. De la misma manera, se balanceó la hélice y el eje de la pala de timón fue cambiado por uno nuevo de acero naval.

El 27 de enero de 2001 se realizó la botadura de la remozada *Yavarí*, luego de casi dos meses de intensa labor (con un breve descanso por las fiestas navideñas). Seguidamente, nuestra Directora Meriel Larken, voló a la ciudad de Londres para dar una conferencia sobre los trabajos realizados, la misma que contó con una gran asistencia y sirvió para obtener fondos con el fin de seguir cubriendo los gastos de manutención y desarrollo del Proyecto Yavarí que avanza con proa al futuro.

Asimismo, el 10 de febrero de 2001 navegamos por unas horas llegando hasta las islas de los Uros. Durante esta travesía de prueba de máquinas y sistemas estuvieron a bordo reporteros de diversos medios, tales como la Revista 'Bienvenida', el programa de televisión 'Tiempo de Viaje' (canal 14 Cable Mágico Cultural) y 24 Horas (noticiero de Panamericana Televisión), quienes cubrieron este significativo acontecimiento.

Actualmente, el buque se encuentra acoderado frente al Hotel Posada del Inca. El acceso es mediante un pontón construido por nuestra eficiente tripulación, pero también puede ser visitado por los pasajeros de las lanchas que van rumbo a los Uros.





El Futuro Inmediato

Gracias al incremento de turistas en Puno, especialmente en el lago Titicaca (el tercer destino más popular de turistas en Perú) y en respuesta a la demanda del público, hemos decidido simplificar y acelerar las modificaciones del *Yavarí*. La restauración de la superestructura de fines del siglo XIX proveerá la capacidad de llevar 40 pasajeros además de los 10 tripulantes. La chimenea, los mástiles y otras piezas y equipos serán vueltos a ubicar según los primeros dibujos existentes.

El *Yavarí* ofrecerá un servicio diurno único disfrutando de la belleza circunlacustre a bordo de una embarcación histórica y por la noche una velada muy romántica con una vista espectacular.

Por el momento. sólo se realizan dichos paseos en pequeñas embarcaciones de madera las cuales son adecuadas, pero carecen de condiciones de seguridad necesarias.

El *Yavarí* se convertirá en un atractivo más para la región y contribuirá al desarrollo social y educativo invitando a estudiantes y discapacitados a paseos frecuentes.

Su fama atrae la atención hacia el lago Titicaca y la Región Puno siendo éste uno de los motivos principales para salvar y conservar esta pieza histórica.

El Convenio con la Marina de Guerra

La Asociación civil Yavarí suscribió un convenio con la Marina de Guerra, a través de la Dirección de Intereses Marítimos e Información, el cual permitirá ceder en comodato, por un período de 50 años, piezas originales de propiedad de la Institución Naval, entre ellas: una rueda de cabillas, un compás magnético, un reloj, un telégrafo y una campana y que serán usados a bordo del buque *Yavarí*.

De esta manera, ambas instituciones contribuirán a la promoción de la conciencia marítima, el desarrollo cultural y turístico de la región Puno. ⚓

Giselle Guldentops Benavides
Es capitana de embarcaciones de hasta 100 toneladas, título obtenido en el Maritime Profesional Masters, Mates and Engineers Training de Fort Lauderdale, Florida. Luego de estudiar el curso de Navegación Astronómica se convirtió en la primera mujer peruana en obtener la licencia de capitán de yate. Ha seguido cursos de Ingeniería en Construcción Naval en la Escuela Nacional de la Marina Mercante "Almirante Miguel Grau" y de supervivencia y primeros auxilios en el US Coast Guard Auxiliary en Florida. Ha cocapitaneado travesías desde el Puerto del Callao a destinos como la Polinesia Francesa y el Puerto de Miami. Actualmente se desempeña como Gerente del Proyecto de Restauración del Buque Museo Yavarí, en el Lago Titicaca.